

BREVET D'INVENTION.

Gr. 20. — Cl. 3.

N° 708.204

Perfectionnements aux étuis porte-fard ou autres.

M. ROBERT GANGNEREAU résidant en France (Seine).

Demandé le 22 décembre 1930, à 14^h 20^m, à Paris.

Délivré le 27 avril 1931. — Publié le 21 juillet 1931.

La présente invention concerne des perfectionnements apportés aux étuis porte-fard ou autres applications et consistant :

1° A utiliser les déplacements du fard, quel que soit le moyen de commande, pour entraîner un ruban souple de matière quelconque en vue de fermer ou de dégager l'ouverture de l'étui et de constituer ainsi un couvercle intérieur fonctionnant automatiquement;

2° A appliquer un dispositif également automatique de fermeture et d'ouverture de la fente ou glissière du bouton de commande, de façon que l'étui soit aussi fermé de ce côté pour éviter la rentrée de poussières ou corps étrangers.

3° A constituer un étui avec les perfectionnements ci-dessus et présentant encore comme particularité, que le godet à fard et le ruban de fermeture sont commandés séparément.

Sur le dessin annexé auquel on se réfère :

Fig. 1 représente l'étui extérieurement vu de face;

Fig. 2 est la vue de profil;

Fig. 3 une coupe transversale de fig. 1;

Fig. 4 est la vue intérieure, une joue de l'étui étant enlevée;

Fig. 5 est une autre vue extérieure, le bouton de commande enlevé, et montrant le dispositif de fermeture de la glissière.

Fig. 6 est une vue de profil de la joue portant ce dispositif de fermeture;

Fig. 7 montre les plaques qui constituent la joue de fig. 6;

Fig. 8 est une variante d'exécution de l'étui.

Suivant l'invention, 1 est la gaine de l'étui, 2 l'orifice de sortie du fard, 3 et 3' les joues de la gaine, 4 la glissière ou fente du bouton 5 de commande du godet 6 contenant le fard 7 ou autre objet. En actionnant le bouton 5 dans la glissière, le fard sort ou rentre dans l'étui comme cela se fait d'une façon courante.

L'invention consiste, tout d'abord, à utiliser les déplacements du godet 6 pour entraîner un ruban souple 8, en matière appropriée, en vue de constituer une fermeture automatique intérieure de l'orifice 2. Dans ce but, l'étui est de forme arrondie à ses extrémités pour former un chemin de glissement en ces points. La longueur du ruban 8 doit être assez longue pour fermer l'ouverture 2 lorsque le fard est complètement rentré dans l'étui. En poussant le fard pour sa sortie, le godet entraîne le ruban qui en est solidaire et l'ouverture se trouve dégagée.

9 est une saillie qui coulisse dans une fente pour guider les déplacements du fard.

Un autre perfectionnement consiste à obtenir également la fente ou glissière 4 lorsque le fard est rentré dans l'étui, de façon

que celui-ci soit hermétiquement fermé.

Ce dispositif de fermeture est vu en pointillé dans la fig. 5 et en détail fig. 7. Il comporte une platine 11 avec fils ressort 12 5 logés en épaisseur dans une plaque 13.

La joue 3 qui porte la fente 4-10 est formée de plusieurs plaques rivées ensemble. Une première plaque extérieure 3 porte la fente 4 du bouton, la plaque centrale 13 10 présente une fente 15 plus large pour contenir librement la platine 11 et ses ressorts, elle est recouverte d'une plaque 16 portant la fente 10 qui coïncide avec les deux autres. Les trois plaques sont rivées ensemble 15 versées par l'axe du bouton 5 qui actionne le godet 6. Dans leur assemblage ces plaques, plus petites l'une par rapport à l'autre, forment d'une part, un emboîtement 14 de la joue dans l'étui et un épaulement 17 20 qui forme un chemin de glissement intérieur pour le ruban 8, 19, sont des encoches latérales qui engagent les ergots 18 de l'étui.

En poussant le bouton 5 vers l'avant, le fard est entraîné pour sa sortie ; en même 25 temps, le ruban souple 8 est tiré dans un sens qui dégage l'ouverture 2. Cette ouverture s'ouvre seulement si le fard est mis en mouvement de sortie.

D'autre part, par la fente 4, en actionnant 30 le bouton 5, l'axe qui le réunit au godet fait pression sur la platine 11 qui s'efface latéralement pendant le glissement nécessaire. Lorsque le bouton 5 vient occuper la position basse de l'étui, ou de la glissière 4, 35 cet axe échappe l'extrémité de la platine 11 laquelle, livrée à elle-même, est repoussée par les ressorts 12 exactement en regard de la fente 4 qui se trouve ainsi fermée lorsque le fard est rentré dans l'étui.

40 Suivant les perfectionnements ci-dessus, on peut encore, en fig. 8, faire en sorte de rendre le ruban 8 indépendant du godet 6

pour l'actionner séparément par un bouton 5', en vue de dégager seulement l'ouverture 2 sans déplacer le fard. 45

Les caractéristiques décrites ci-dessus sont applicables aux étuis contenant un objet quelconque qu'il y a intérêt à préserver de l'air extérieur ou des poussières.

RÉSUMÉ.

50

Perfectionnements aux étuis porte-fard ou autres, caractérisés en ce que :

1° Les déplacements d'un objet ou fard dans un étui à l'aide d'un bouton guidé dans une glissière sont utilisés pour déplacer simultanément, à l'égard d'un orifice 55 extrême de sortie, un organe flexible glissant qui constitue la fermeture ou le couvercle intérieur de cet orifice.

2° L'organe flexible est un ruban souple 60 de matière quelconque solidaire de l'objet ou fard commandé et présentant une longueur de développement qui s'étend au delà de l'orifice lorsque l'objet ou fard est rentré dans l'étui. 65

3° Conjointement à la fermeture de l'orifice extrême, une platine ferme la fente ou glissière de la joue sur laquelle se déplace le bouton de commande de l'objet. 70

4° La platine de fermeture de la fente est 75 à ressort et logée librement dans une fente correspondante à celle du bouton, à l'intérieur de la joue, pour s'effacer latéralement pendant le passage du bouton, et pour fermer la fente sous l'action des ressorts lorsque 80 l'axe du bouton échappe la partie inférieure de ladite platine.

5° Dans une réalisation modifiée, la commande du ruban souple formant couvercle est indépendante de celle de l'objet ou fard. 80

ROBERT GANGNEREAU.

Par procuration :
M. VANDERHEW.

